



# OSMAN HAMDİ BEY ORTAOKULU

2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı



“  
ÖĞRETMENLERİMİZLE  
SÖYLEŞİ  
SAYFA 3  
”

“  
KANAYAN DIŞ  
MANTARI  
SAYFA 4  
”

“  
İLGİNÇ  
BİLGİLER  
SAYFA 6  
”

## OKULUMUZ OSMAN HAMDİ BEY ORTAOKULU TARİHÇESİ

Osman Hamdi Bey Ortaokulu, Ankara ilinin Keçiören İlçesi Osman Gazi Mahallesinde Milli Eğitim Bakanlığı'na ait bir devlet okuludur. Okulumuz, 1975 – 1976 Eğitim - Öğretim yılında 10 derslik ve iki barakadan oluşan bina yapısı ile ortaokul olarak eğitim ve öğretime başlamıştır. 1986 – 1987 Eğitim - Öğretim yılında ilköğretim okulu olarak 18 derslik ve bir barakadan oluşan yapısı ile öğretimini sürdürmüştür.

2006 – 2007 Eğitim Öğretim yılında ise 24 derslikli yeni binamız hizmete girmiştir. 2012 yılı itibari ile sadece Ortaokul olan okulumuzda; 20 derslikte 40 şube, 1 Fen laboratuvarı, 1 çok amaçlı salon, 2 teknoloji tasarım odası, 40m2 geniş kantini, BT sınıfı ve Kütüphane bulunmaktadır. 1286 öğrenci ve 83 öğretmenle, eğitim - öğretimine devam etmektedir. Okulda ikili eğitim verilmektedir. Yabancı dil eğitimi olarak İngilizce okutulmaktadır.

“  
SESSİZ GEMİ  
ŞİİRİ  
SAYFA 7  
”

“  
ALİ KUŞÇU  
SAYFA 9  
”

“  
ANEKTODLARLA  
ATATÜRK  
SAYFA 10  
”

# İÇİNDEKİLER

Osman Hamdi Bey Kimdir?	2
Öğretmenlerimizle Söyleşi	3
Kanayan Diş Mantarı	4
Çamur Zıpzıpı	5
İlginç Bilgiler	6
Sessiz Gemi Şiiri - Sessiz Gemi Şiiri Açıklaması	7
Tarih Köşesi – Hititlerin Tarihi	8
Ali Kuşçu'nun Hayatı- Ali Kuşçu'nun Çalışmaları	9
Anektodlarla Atatürk	10
Deyimlerin Hikayesi	11
Biraz da Eğlenelim	12
Kaynakça-Rumuz	12

## OSMAN HAMDİ BEY KİMDİR?

Osman Hamdi Bey, 30 Aralık 1842, 24 Şubat 1910 tarihleri arasında İstanbul'da yaşamıştır. Türk arkeolog, müzeci, ressam ve İstanbul'un Kadıköy ilçesinin ilk belediye başkanıdır.

İlk Türk arkeoloğu kabul edilir. Bağdat'ta ilk arkeolojik çalışmalarını yaptıktan sonra asil gerekli yasanın çıkarılmasını sağlayarak ve tüm arkeolojik çalışmaların kontrolünü üstlenerek modern arkeoloji biliminin Osmanlı'da temellendirilmesini sağlamıştır.

Osman Hamdi Bey İstanbul Arkeoloji Müzesi'nin 29 yıl müdürlüğünü yapmış ve müzeyi dünyanın sayılı müzeleri arasına eklemiştir. Osman Hamdi Bey'i çağdaş Türk müzeciliğinin kurucusu sayanlar, bunu Osmanlı dönemindeki ilk Türk müze yöneticisi olmasıyla ve müzeyi geliştirmesiyle gerekçelendirirler.

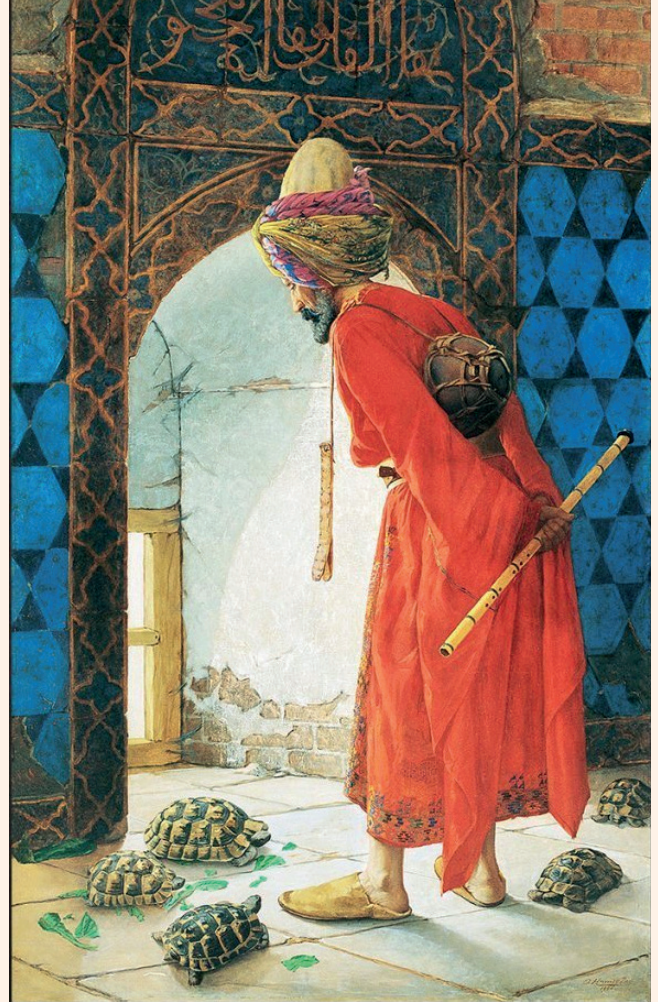
Günümüzde varlığını Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olarak sürdüren Sana-

yi-i Nefise Mekteb-i Alisi'nin de kurucusudur. İlk Türk ressamlarından birisidir ve Türk resminde figürlü kompozisyon kullanan ilk ressam olarak tarihe geçmiştir.

Kaplumbağa Terbiyecisi, Arzuhalci, Kur'an Okuyan Hoca, Silah Taciri, Leylak Toplayan Kız, Şehzadebaşı



Camisi Avlusunda Kadınlar, Feraceli Kadınlar, Mimosalı Kadın, Ab-ı Hayat Çeşmesi, Mihrap gibi tabloları en önemli eserleri arasındadır.



“Kaplumbağa Terbiyecisi” tablosu

# ÖĞRETMENLERİMİZLE SÖYLEŞİ

REHBER ÖĞRETMENİMİZ: HANIM DEMİRYÜREK

- **LGS'ye hazırlanan öğrencilere tavsiyeleriniz nelerdir?**

Düzenli ve planlı çalışmalarını, hedeflerine ulaşmak için doğru bilgi birikimine sahip olmaları ve hayallerinde gerçekçi olmaları gerekmektedir. Ayrıca sınavlarda aldıkları puana değil eksiklerine odaklanmalılar.

- **Ergenlikte çocuklarla aile arasındaki iletişimde ailenin rolü nedir?**

Anne ve baba ergenlik döneminde çocuğuna destek olmalı ve model olmalıdır.

TÜRKÇE ÖĞRETMENİMİZ: CANAN MEMİŞ

- **Türkçemize giren kelimeler hakkında ne düşünüyorsunuz?**

Dil yaşar. İletişim kurduğumuz tüm ülkelerin dillerinden kelimeler dilimize girebilir. Ama Türkçe karşılığı olan kelimeler yerine yabancı kelimeler kullanmak aslında vatana ihanettir.

- **Türkçemize giren bu yabancı kelimeler ileride ne gibi olumsuzluklara yol açabilir?**

Ülkenin birlik ve beraberliği bozular. Kültürümüz yavaş yavaş kaybolmaya başlar.





## KANAYAN DİŞ MANTARI

Kanayan diş mantarı genelde 'şeytanın dişi' olarak bilinen bir mantar cinsidir. Üzerinde kan damlalarına benzeyen kırmızı damlalar bulunduğu için oldukça dikkat çekicidir.

Kuzey Amerika ve Avrupa'da yetişen bu mantar, zehirli bir tür olmamasına rağmen

çok acı bir tada sahip olduğu için tüketilmemektedir. Yaygın olarak iğne yapraklı ağaçların diplerinde yetişen kanayan diş mantarının belli bir formu bulunmuyor. Nemli ortamları seven bu mantarın üzerindeki kırmızı damlacıkların antiseptik özelliği bulunmaktadır.

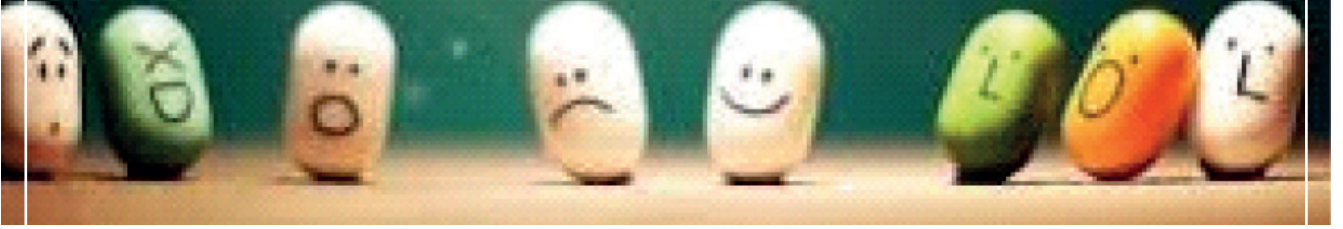


# ÇAMUR ZIPZIPI

- Çamur zipzıpları 7.5 ila 23 santimetrelik bir boya sahip olurlar.
- Genellikle kahverengi olan çamur zipzıplarının bazı türleri mavi beneklere sahip olabilir.
- Çamur zipzipi kurbağa benzeri çıkıntılı gözlere, torpido şeklinde bir gövdeye, pektoral kas yüzgeçlerine ve iki sırt yüzgecine sahiptir.
- Çamur zipzıplarının gözleri birbirinden bağımsız hareket eder. Su yüzeyinin üstündeki ve altındaki nesnelere aynı anda görebilme yeteneğine sahiptir.
- Çamur zipzıpları birer etoburdur. Yenir olarak gördükleri şeyler genelde böcekler, kabuklular, küçük balıklar ve solucanlardan oluşur.
- Diğer balıkların aksine çamur zipzıpları, düşük seviyeli gelgit sırasında kara zemininde hayatta kalabilir. Solungaçlarını, boğazındaki ve ağızındaki mukoza zarlarını, ayrıca deridesindeki yoğun kılcacıkları kullanarak nefes alır.



# İLGİNÇ BİLGİLER



- Yalnızca tavşanlar ve papağanlar, kafalarını çevirmeden arkalarını görebilirler.
- Su aygırları üzülüklerinde terleri kırmızı renk alır.
- Gülmek, stres hormonunu azaltır ve bağışıklık sistemini güçlendirir. 6 yaşındaki bir çocuk günde ortalama 300 kez gülerken, yetişkinler yalnızca 15 -100 kez arası gülerler.
- Dünyanın en geniş yolu olan Brezilya'daki Anıtsal Eksen'dedir. 160 araba yan yana gidebilir.
- Japon balıklarının hatırlama ömürleri yaklaşık 3 saniyedir.
- Köpek balıkları, her iki gözlerini de kırabilen tek balıklardır.
- İguanalar su altında 28 dakika kalabilirler.
- Atlı insan heykellerinde, atın iki ön ayağı da havadaysa kişi savaşta ölmüştür, atın tek ayağı havadaysa kişi savaşta aldığı yaralar yüzünden ölmüştür, atın tüm ayakları yere değiyorsa o kişi doğal sebeplerden ölmüştür.
- Mavi rengi görebilen tek kuş türü, baykuştur.
- Sıçrayamayan tek hayvan türü, fildir.
- Parmak izinde olduğu gibi, her insanın dil izi de birbirinden farklıdır.
- Çekirgeler, arka bacaklarındaki delikler aracılığıyla duyarlar.
- Karasinekler, fa notasından vızıldarlar.
- Leonardo Da Vinci aynı anda bir eliyle yazı yazıp diğer eliyle resim yapabiliyordu.
- Dünyada yaşayan tüm insanları oluşturan atomlardaki boşluklar çıkarılırsa tüm dünya nüfusu bir elmaya sığabilir.

# SESSİZ GEMİ ŞİİRİ

Artık demir almak günü gelmişse  
zamandan,  
Meçhule giden bir gemi kalkar bu limandan,  
Hiç yolcusu yokmuş gibi sessizce alır yol;  
Sallanmaz o kalkışta ne mendil ne de bir  
kol.  
Rıhtımda kalanlar bu seyahatten elemli,  
Günlerce siyah ufka bakar gözleri nemli.  
Bîçare gönüller! Ne giden son gemidir bu!  
Hicranlı hayatın ne de son matemidir bu!  
Dünyada sevilmiş ve seven nafile bekler;  
Bilmez ki giden sevgililer dönmeyecekler.  
Birçok gidenin her biri memnun ki yerinden,  
Birçok seneler geçti; dönen yok seferinden.



## Sessiz Gemi Şiirinin Açıklaması

İlk mısrada şair, zamanı bir gemiye benzeterek artık o zaman gemisinin kalkış vaktinin geldiğini ifade etmektedir. Bu gemi ise meçhule yani bilinmezliğe gitmektedir. Yani her ne irademiz olsa da kaderde yazılı olanı kullar bilemez, bir bilinmezlik söz konusudur.

İkinci beyitte, bu geminin sessiz olmasına dikkat çeken şair, insanların bu dünyadaki yalnızlığını bu şekilde ifade etmiştir. Ayrıca burada bir tezat da söz konusudur. Hiç bir gemi hareket ederken sessiz olur mu? İşte burada tezat sanatını kullanarak aslında gürültü çıkarması gereken geminin sessiz olduğunu ifade etmiştir. Etraftaki insanlar yardım edebilir ancak bu her zaman böyle olmamaktadır. Yani her insan kendi içinde bir dünyadır ve o dünyada, her ne kadar etrafında insanlar olsa da tek başına yaşamaktadır. Çünkü mendil ve kol sallanmaz diyerek şair mendil ve onu tutan bir kolun yani insanların var olduğunu fakat sessiz kaldıklarını, yardımcı olmadıklarını ifade etmektedir.



Yahya Kemal BEYATLI

# TARİH KÖŞESİ

## Hititlerin Tarihi



Asur Ticaret Kolonileri dönemi, sosyal ve siyasal yeni görüşlerin ortaya çıkmasını sağlamıştır. Yerel Prenslere yönetilen Anadolu'da, Mezopotamya'daki gibi merkezi devlet fikri gelişmiş ve sonucunda iç mücadeleler başlamıştır. Hint-Avrupalı bir kavim olan Hititler, M.Ö. 3000 yıllarının sonunda küçük gruplar halinde Kafkaslar üzerinden Anadolu'ya girerek yerli halk Hatti nüfusu ile karıştılar .

Hititler, Asurluların Anadolu'dan çıkma zorunda kalmasıyla devlet idaresini ellerine almışlardır. Anadolu'nun yerli halkıyla kaynaşarak Hitit Devleti'ni kurmuşlardır. Bu devletin kurucusu Labarna'dır. Başkenti ise Boğazkale-Hattuşa'dır.

Hitit tarihi M.Ö. 1650 - 1450 Eski Krallık ve M.Ö. 1450 - 1200 Hitit İmparatorluk Devri

olmak üzere iki safhada incelenir. Hititler, Anadolu'da hakimiyeti kurduktan sonra Suriye'ye seferler yapmışlardır.

M.Ö. 1274'de Mısır ile yaptıkları Kadeş Savaşı sonrası, M.Ö. 1269 yılında tarihteki ilk yazılı antlaşma olan Kadeş Antlaşması'nı gerçekleştirmişlerdir. Hitit Devleti'nin kuruluşundan itibaren, sanattaki Mezopotamyalı unsurlar kaybolarak, Anadolu'nun yerli sanatıyla birleşmiştir. Sanatta, boyutları büyümüş anıtsal eserler ortaya çıkmıştır. Mabaretler, saraylar, sosyal yapılar, kaya kabartmaları ve orthostatlarla (bina cephelerinde alt sırada yer alan kabartmalı taşlar) önceki sanattan ayrılır. Hitit Devleti M.Ö. 1200 yıllarında deniz kavimleri göçü ve kuzeyden Kaşka kavmi saldırılarıyla yıkılmıştır.



## Ali Kuşçu'nun Hayatı ve Çalışmaları

### ALİ KUŞÇU'NUN HAYATI

Ali Kuşçu 1403 yılında Semerkand'da dünyaya gelmiştir. Timur İmparatorluğu ve Osmanlı İmparatorluğu'nda bir astronom, matematikçi ve dil bilimci olarak tarihe geçen Ali Kuşçu'nun Türk ya da Fars olduğuna dair iddialar günümüze kadar ulaşmıştır. Ali Kuşçu'nun babası Muhammed, Timur İmparatorluğu Sultanı ve astronomu Uluğ Bey'in kuşçusu olduğu için ailesi "Kuşçu" lakabıyla tanınmaktadır.

Ali Kuşçu, Bursalı Kadızâde Rûmî, Giyaseddin Cemşid ve Muînuddîn Kâşî'den matematik ve astronomi dersi almıştır ve çocukluğundan itibaren Küçük yaştan itibaren matematik ve astronomiye ilgi duymuştur. Daha sonra ilimini arttırmak için Kirman'a giden Ali Kuşçu, Hall-ü Eşkâl-i Kamer (Ay Safhalarının Açıklanması)

adlı risalesi ile Şerh-i Tecrid adlı eserini yazmıştır. İlk iki eserinin ardından çalışmalarına devam eden Ali Kuşçu, Semerkand ve Kirman'da eğitimini tamamladıktan sonra Uluğ Bey'e yardımcı olmuştur. Aynı zamanda, rasathanesine müdür olarak kabul edilmiştir.

Uzun Hasan, Ali Kuşçu'dan Osmanlı Devleti ile barış görüşmelerinde yardımını istemiş; Ali Kuşçu, Uzun Hasan'ın sözcülüğünü yaptıktan sonra II. Mehmedin davetiyle İstanbul'a gelmiştir.

Osmanlı - Akkoyunlu sınırında Fatih Sultan Mehmet'in emri üzerine büyük bir törenle karşılanan Ali Kuşçu, Ayasofya medresesine müderris olarak atanmıştır.

Uzun çalışmalarından sonra 16 Aralık 1474'de İstanbul Eyaletinde vefat etmiştir.

### ALİ KUŞÇU'NUN ÇALIŞMALARI

- Astronomi ve matematik ile yakından ilgilenmiştir.
- Fatih dönemi medrese alimlerinden biri olarak bilinmektedir.
- Ay'ın haritasını çizmiştir.
- Uzay alanında araştırmalar yapmıştır.
- Ay'ın uydu olduğunu Güneş'ten aldığı ışınları yansıttığını ortaya koymuştur.
- Uzay ve uzay bilimi alanında özgün çalışmalar yapmıştır.



# ANEKTODLARLA ATATÜRK

## ATATÜRK'ÜN İNGİLİZ ATAŞESİNE CEVABI

Cumhuriyet'in ilanından sonra ,İstanbul'da bir resepsiyon verilir.

Tüm dünya ülkelerinin elçileri ve ataşeleri de davet edilir.

Davet güzel bir şekilde devam etmektedir,fakat ingiliz ataşesi olan binbaşının bakışları Mustafa Kemal'in gözünden kaçmaz.

Bütün davet boyunca kendisine dik dik bakmıştır ve bakmaya devam etmektedir.

Ne olduğunu öğrenmek için yaverini gönderir.Yaver,Mustafa Kemal'e şöyle der:

-Paşam,kendisine neden ters bir tavır takındığını sordum,o da bana”Mustafa Kemal'in Çanakkale'de babasını öldürdüğünü söyledi.”

Bunun üzerine Mustafa Kemal şöyle der:

-Git sor bakalım,babasının orada ne işi varmış?



# DEYİMLERİN HİKAYESİ

## BALIK KAVAĞA ÇIKINCA

Eski İstanbul şimdikiye göre tam anlamıyla balık ve balıkçı şehiriymiş. Tutulan balıkların satılması Yemiş iskelesi ve balık pazarından başlayan ve bu merkezin etrafında mahalle mahalle büyüyen pazarlarda yapılmış. Balığın çok fazla çıktığı günlerde ise Tophane' den Rumeli Kavağına ve Üsküdar'dan Anadolu Kavağına kadar her yere çeşitli vasıtalarla götürülüp satılmış. Fiyat kırmak isteyen yada çok düşük fiyata almak isteyen müşterilerinde balıkçılar, -Ooooo! O fiyatı ancak balığı kavağa çıkardığımızda satarız biz derlermiş

## İPE UN SERMEK

(İstenilen işi yapmamak için çeşitli bahaneler uydurmak, güç koşullar öne sürmek, güçlük çıkarmak anlamında bir deyim.)

Nasreddin Hoca'nın, aldığı bir türlü geri vermeyen ya da kırık dökük, delik, kopuk, sakat olarak geri getiren bir komşusu Hoca'dan bir gün urgan ister. Hoca da:

- Bizim hanım biraz evvel urganın üzerine un serdi, veremeyiz, der.

Komşusu güler:

- Aman hocam, hiç urgan üstüne un durur mu, ipe un serilir mi? diye sorunca, Hoca cevabı yapıştırır:

- Neden serilmesin. Vermeye gönlüm olmayınca, ipe un da serilir elbet.

## BİR ÇUVAL İNCİRİ BERBAT ETMEK

(Yanlış bir davranış veya sözle, olumlu giden bir işi bozmak anlamında bir deyim.)

İncir satılmak üzere hazırlanırken, içlerinde çürük, kurtlu, hastalıklı olanlar ayrılır. İyi ayıklanmaz da içlerinde kurtlu, çürük olanlar kalırsa, ötekileri de bozar, çürütür.

İyi ayıklanmayan bir iki çürük incirin, bir çuval inciri bozduğu gibi, bir toplulukta bir kişinin ağzından çıkan münasebetsiz, gereksiz bir söz de, topluluğun neşesini kaçıır, keyfini bozar.

# BİRAZ DA EĞLENELİM!

## BİRİNİN ANASI AĞLAYACAK

Nasreddin Hoca'nın iki oğlu varmış. Oğullarından biri çömlekçilik yaparak geçimini sağlamış. Hoca bir gün oğlunun yanına onu ziyarete gitmiş. Oğlu dertli bir şekilde:

– Baba çok heyecanlıyım çünkü bütün paramı bu çömleklere yatırdım. Hava güneşli olur da kururlarsa zengin olacağım. Yağmur yağarsa hepsi çatlayacak ve anam ağlayacak, demiş.

Hoca dertli bir şekilde diğer oğluna gitmiş. Oğlu o sırada tarlasında oturmuş düşünüyormuş:

– Ah baba hoş geldin. Bütün paramı bu tarlaya yatırdım. Eğer yağmur yağarsa zenginim ama kuraklık olursa her şeyimi kaybederim ve anam ağlar, demiş.

Nasreddin Hoca eve dönmüş. Sıkıntılı olduğunu gören karısı:

– Ne oldu Hoca canın sıkkın, demiş.

– Asıl dert senin, halini düşün. Çünkü yağmur yağsa da yağmasa da oğlanlardan birinin anası ağlayacak.



## KAYNAKÇA

<https://www.tgrthaber.com.tr>

<https://hthayat.haberturk.com>

<https://www.haberler.com>

<https://hidayetrehberim.com>

<https://corum.ktb.gov.tr>

<https://www.e> HYPERLINK “about:blank” HYPERLINK “about:blank” HYPERLINK “about:blank”ğitimsistem.com

<https://www.milliyet.com.tr>

ERTAN, Murat, Tarihi Anekdotlar, Fark Yayınları, Ankara, 2018, s.20.



Editör:

T. Ebru YALÇINKAYA